

أسماء الآباء من فطحه لأبناء المطلوبين للعودة إلى الأمة لغربية

الله المصطفى عثمان ويوسف عبد العظيم سبارة طاهر وأمته عليه كريبي أبو حطب وزوجه ابراهيم محمد ابراهيم وعمر عبد الجبار خادم شرفة محمد عيسى عبد العزير معي وصطفى عبد العزير نقيب نابيل الوراء اسماً لهم أباً موسى عبد العزير معي ويوسف ابراهيم مختار نجاح وخيالة أحمد عبد الحميد سماره وعمر محمد حموده العبر وفاطمة غرب فلاح ويوسف محمد صالح الحامد وزيبي وليبيان محمد صالح الماجيد وشمس الدين نافع عبد العزير عامر وفيفه نابيل وآبيه عبد العزير عامر ودبر الدائم يوسف محمد عزيز عباس ونديب محمود ابراهيم اصحاب ذلك الماء ان يكونوا قاتمة العافية يوم الاربعاء الواقع ٣-٦-١٩٦٨ لقابة العبر لرفع مستوى الدول العربية لخدمة نبلة نابلس لذين سفرهم صباح يوم الخميس الواقع ٣-٦-١٩٦٨ وهو :

سياسة ثانية جديدة

عمان - علمت وكالة الانباء الاردنية ان وزارة التربية والتعليم تفتتح حالياً سياسة جديدة تستهدف رفع مستوى التعليم في جميع مدارس الملكة الاردنية العليا بالي من خبرة مهاراتها في جميع مدارس الاردنية الاردنية من طرق الاستفادة من خبرة المبعوثين والجامعيين.

وذكرت مصادر وزارة التربية

الاعنة عدد من المعلمين الى

الدول العربية لرفع مستوى التعليم فيها . وأنه من المفترض

مساعدة هذه الدول في كافة المجالات.

وافتتحت مصادر الوزارة

انه على الاردنية ان تفتتح

انه على الاردنية ان تفتتح

أداء خطاب - بقية

أهمية تناهياً بالفتوح والمغارات من قدرة على تحقيق القسم ،

وقالت صحافة «الكتاب» إن هذا بعض الأداء الذي وقفت في الماضي ،

قسم عظيم اغوررت له الآثار العربية ذاتها بناءً ووعداً بتحديث وتنمية العمل بدعة شرطية يسدها برسمة استعداداً

لوضع الاتصال الشفهي موضع التنفيذ العربي

وزير العدل فصل شرهان العرس ونظام صحافة «الأنوار» إن الرئيس

عبد القادر ليس أسلوب العمل في قلوب العجم العربية بالغزير التعميم على تحرير الرقائق المثلثة .

المرحلة الثانية من حيث خطوة المعرفة تمت الشعار الذي أكده بضمهم لا

خطف، لأنها بهذه .

وقالت صحافة «النهار» إن الرئيس

عبد القادر ما كان ليذهب نفسه إلى وصف السيد عبد الحافظ القوي

هوان ليحمل معه تطبيق نظرية من حيث خطاب كان تقد

جاتي الرياح ووعداً بتحديث وتنمية العمل

في قلوب العجم العربية على تحرير الرقائق

وأضاف يقول في تصريف له أن الخطاب

عفونا جيداً على السير في طريق

الوحدة لواجهة خططنا القوية .

وقالت صحافة «النهار» إن الرئيس

عبد القادر ما كان ليذهب نفسه إلى

لقاء رئيسة الديوانية

عبد القادر يحيى العريبي

عبد القادر أن الممثل العربي

وأضاف يقول في تصريف له أن الخطاب

عفونا جيداً على السير في طريق

الوحدة لواجهة خططنا القوية .

وقالت صحافة «البريق» إنه يتبدل

من الخطاب أن النظام التصاري يبتلي

قاموس حملة السلطة الشيعوية

الذي أطلقه العريبي بعد القاسم العجمي

عبد القادر أن القاسم العجمي

يحيى العريبي

بعد ذلك يحيى العريبي

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يابت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف يقول في تصريف له أن الشاعر

عفونا جيداً على السير في طريق

الوحدة لواجهة خططنا القوية .

وقالت صحافة «البريق» إنه يتبدل

من الخطاب أن النظام التصاري يبتلي

قاموس حملة السلطة الشيعوية

الذي أطلقه العريبي بعد القاسم العجمي

عبد القادر أن القاسم العجمي

يحيى العريبي

بعد ذلك يحيى العريبي

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

وقال إن تلك القرارات جاءت كبداية

على أهداف إسرائيل العوامية الجديدة

الى الافتخار العريبي .

وأضاف حرب باريس تقل عن مراسيل

الصحافة الفنية في كل ابتساب أن

الدوائر الرسمية في إسرائيل يبت

بعض المحتوى عدم استطاعتها

العربي بخطتها على العالم بعد خطب

متح لـ الأردن

أين أنت المخاض؟

لهم لئن الموت .. لا
ظماء الذين يوفون غيরهم
باصفهم .. ويرثونه
حضرهم .. ويدوي فني
اسمهما مميتاً بالذير
تو التغير .. إنهم المخاض؟

أمين شتار

كان الشاعر «الفردوسي»
مقلاقاً جداً، ومتسلحاً
يوجو، بيتاً واحداً، بل منه
الوطولة التي سلطت الكتابة
عشرين عاماً من عمره،
كي يسرد فيها قارباً من
البشرية، «فلا جاب»،
البشر وثابوا، «ولوا»،
ومن قالاً،
فإنها، وإنما،
ذلك الالم، هو مغلوان
الوجود بين صرخة اليابس
وصرخة آلات.
عمره الذي يحيى كل
البشرية ويؤرخها جميعاً
لم يتضوره!..
إلى النزير، ليست فيه
ولادة ولا موت،
وعرقه الشعوب في
العناني «الإنساني» الدون
في الكتب،
لكن فيه شيئاً يشبه
الولادة، تقيه يد الصدفة
بلامات ولا غلبة.
ذهب الأم في خطوات
الوالد، لكنه لا يفشل
الجوارح ولا يحد القلوب
بل هو موت يكتوم ويتنفس
ويأكل ويبحث لشئ
التحرك على أرض الاحياء،
عن مكان، وغوة الحياة.
وليس فيه إلا، بهذا
المعنى الرفيع الذي يرسّده
ووجهت الحشر واللباء
في غرق من الناس والناس
والبيت في فريق آخر،
والمجموع في اللحظة الفارقة
لاحتلها مصلحة انسانية
لائقة في عرق الثالث.
وتساءلت: أين المخاض؟
آخر من جهة من الله
بالإنسان وبالحياة ..

في مستقرها تنظر بد
الخير، تريح عنها ركام
القرون، وتفتح فيها
الروح، وتشحذها طامة
اليابس، ثم تضئها في روح
الرقص، لا لورق في موسم
ينتظره، يفارغ صبر،
هذا مصر الذي يوشك
أن يجيئه أنسانه ..

هؤلاء الذين يستثنون
شماساً غير الشمس كل
يوم، هؤلئك هنا، لتكلس
من وجدهم غبار الغطاء
والناس، ويزعجون
هؤلاء الذين يأكلون
خرزاً غير الخنزير كل يوم،
ويمكن بصر في تواهم:

البنك الأهلي الأردني

شركة مساهمة محدودة
يرجو مجلس إدارة شركة البنك الأهلي الأردني أن يلتقي
نظر السادة مساعدي الشركة إلى اجتماع الجمعية العمومية
التي عقدت في مبنى البنك بعمان في الساعة العاشرة من
صباح يوم الخميس الواقع في ٢١-٣-١٩٦٨، وذلك بعد
الببور العلن عنها في الأذاعة، والدرجه على رقاق الدعوه
الرسالة إلى حضرات المساهمين في جدها،
بتداً معاملات تسجيل الحضور من المساهمين بالاتصال
والوكاله اعتباراً من الساعة الثالثة والتسع من صباح اليوم
المشار اليه حتى يساعد التقادم،
وتقى مجلس الإدارة

كتاب عن الرب لإسحاق يولفه فهم بأنه «قائل مارتن»

العرب ولكن المكتوب في وقت لاحق،
ويتحقق الكتاب كذلك من خلال زعم
أن أبوات تراث الوقفية ارتكبوا التهم
الحربي، ويفسر الكاتب أنهم
ويمكنه أن يكتسبون مفسد
أثر المنشآت التي قصها في
السجين بعد الحرب العالمية،
أخرج عنه في كانون الأول سنة ١٩٤٧
بعد أن قضى في السجن الملي سنتين
وأدى ذلك إلى إدانة، وحكم عليه
والأخرين بغرامات، وبإعدام
وأدى ذلك إلى إدانة، وبإعدام
وأدى ذلك إلى إدانة، وبإعدام

مدين - روبيت - تكتب أسلوب
سوق أن شانياً في المساحة شارة غرب
جنه على وأسياً بجزء تأثيريون مفسد
لأنه رفعت اعتماده، وأن المقابرة،
وأقال المدعي العام أن المحكمة التي
تعلن القضية والسين وهي في حالة
غير فرقة في المسألة التي كانت تعيش
في خوف من خوفها،
وأثناء ذلك كثيرون جون دافوس بالاعتاد
وأصحابه الذي جسيدي والمرقة مع
الافتخار، لأنهم يكتسبون مفسد

روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب أسلوبها على
الإعدام، وهذا ينبع من اذار

مدين - روبيت - تكتسب